

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2 august 2012**

**Proba scrisă
ARTE VIZUALE (EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ
/ARHITECTURĂ)**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.
- Fiecare subiect va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel:
 - subiectul I, punctul A - pentru arte vizuale (educație plastică / educație vizuală / educație artistică);
 - subiectul I, punctul B - pentru arte vizuale (arhitectură);
 - subiectul al II-lea este comun pentru toate specializările.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A. Selectați, din cadrul programei școlare în vigoare, și comentați un conținut al învățării pentru formarea / dezvoltarea uneia dintre următoarele competențe:

- realizarea unei dominante de culoare într-o compoziție, folosind game cromatice¹;
- diversificarea modalităților plastice de redare a volumului și a spațiului².

Pentru realizarea comentariului:

- a) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- b) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/ dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.
- e) explicați relația dintre competența specifică dată și conținuturile prin care aceasta poate fi formată/ dezvoltată la elevi.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

B. Selectați, din cadrul programei școlare în vigoare, și comentați un conținut al învățării pentru formarea / dezvoltarea competenței:

utilizarea relațiilor armonice în configurarea structurilor funcționale³.

Pentru realizarea comentariului:

- a) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- b) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/ dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

- e) explicați relația dintre competența specifică dată și conținuturile prin care aceasta poate fi formată / dezvoltată la elevi.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

- ¹ Programă școlară pentru *Educație Plastică*, clasa a V-a – a VI –a, aprobat prin Ordin al Ministrului Nr. 5097 / 09.09.2009
² Programă școlară pentru *Studiul formelor și desenul*, clasa a X-a – curriculum diferențiat, aprobat prin Ordin al Ministrului Nr. 5210 / 25.09.2004
³ Programă școlară pentru *Interdependențe funcționale în relația om – formă – ambient*, clasa a IX-a, curriculum diferențiat, aprobat prin Ordin al Ministrului Nr. 5006 / 14.10.2004.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Elaborați un eseu cu titlul *Evaluarea performanțelor obținute de elevi în cursul procesului de învățare*.

Veți avea în vedere:

- necesitatea evaluării pe baza obiectivelor operaționale;
- modalități de evaluare specifice disciplinei pentru care concurați;
- elaborarea a cinci criterii de evaluare pe o temă la alegere.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate.